



**MBI-001-001229**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**March / April - 2018**

**Hindi : Paper-4**

*(Zulanat-Maitrey Pushpa)*

*(Core) (Optional) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001229**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

१ मैत्रेयी पुष्पा के व्यक्तित्व-कृतित्व को स्पष्ट करते हुए उपन्यास साहित्य में उनका स्थान निर्धारित कीजिए । १४

अथवा

१ 'झूलानट' उपन्यास की कथावस्तु लिखिए । १४

२ 'झूलानट' उपन्यास के स्त्री-पात्रों का सामान्य परिचय देते हुए नारी चेतना पर विस्तृत उत्तर लिखिए । १४

अथवा

२ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'झूलानट' का मूल्यांकन कीजिए । १४

३ शीलो की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ 'झूलानट' उपन्यास में निर्देशित आधुनिकता बोध पर विस्तृत उत्तर लिखिए । १४

- ४ 'झूलानट' उपन्यास में चित्रित सम-सामयिकता को विश्लेषित कीजिए । १४
- अथवा
- ४ बालकिशन का चरित्रांकन कीजिए । १४
- ५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) 'झूलानट' उपन्यास का संदेश
- (२) सूमेर का चरित्र
- (३) 'झूलानट' में निरूपित परिवेश
- (४) अम्मा का चरित्र ।
-